



MAISON
de l'EUROPE
transjurassienne

Avec l'appui de la Loterie romande
et de la Ville de Neuchâtel

LA MAISON DE L'EUROPE transjurassienne
présente

« Paul Valéry et l'esprit européen »

par M. François Berger
écrivain et éditeur

Mardi 17 décembre 2019 à 18h15

au
Salon du Bleu Café
Faubourg du Lac 27, 2000 Neuchâtel (au sous-sol du Cinéma BIO)

Entrée gratuite

www.maisondeleurope.ch

Paul Valéry et l'esprit européen

Paul Valéry est l'une des plus belles intelligences et sensibilités du XX^{ème} siècle. Académicien, poète glorieux, prosateur à la langue magnifique, professeur au prestigieux Collège de France, il fut également un amoureux passionné. Au lendemain de la Grande Guerre parut *La Crise de l'Esprit*, grand texte demeurant d'une étonnante actualité, et dont la phrase inaugurale est demeurée célèbre : "Nous autres, civilisations, nous savons maintenant que nous sommes mortelles". *La Crise* sonnait le glas de la prééminence européenne. Mais qu'est-ce qu'un Européen, pour Valéry, et par quoi son esprit européen se caractérise-t-il ? Le rôle et la fonction de la Méditerranée auront été déterminants dans la constitution de l'esprit européen ou de l'Europe historique modifiant le monde tout entier. Mais qu'en est-il aujourd'hui de cette vision dans une Europe en crise et face à un monde en pleine mutation ? Que retenir des analyses pénétrantes de Valéry sur la civilisation et sur l'homme assoiffé de connaissances et semblant oublier que "l'ignorance est un trésor d'un prix infini que la plupart dilapident quand il faudrait en recueillir les moindres parcelles". Propos étonnants sous la plume de ce grand intellectuel et dont nous *entretiendra également François Berger*.



Né à Neuchâtel, François Berger a étudié le droit à l'université de cette ville puis l'histoire de l'art à l'université de Vienne. Il est avocat, écrivain et éditeur. Membre de la Société européenne de culture et de plusieurs associations d'écrivains.

En 2017 il a fondé sa maison d'éditions à l'enseigne de Soleil d'encre et dont le but est de rééditer de grands textes menacés d'oubli ou méconnus.

Depuis 2019 il se consacre essentiellement à ses activités d'écrivain et d'éditeur, donnant parallèlement des conférences sur des sujets littéraires et collaborant à divers journaux comme critique littéraire.