



MAISON
de l'EUROPE
transjurassienne

Avec l'appui de la Loterie romande
et de la Ville de Neuchâtel

dans son cycle

« Les populismes en Europe »

LA MAISON DE L'EUROPE transjurassienne
présente un

Café Populismes

Mercredi 13 février 2019, dès 18h

au Salon Bleu Café

Faubourg du lac 27 (sous le Cinéma BIO)

Neuchâtel

- 18h00** **Conférence et débat :**
« Les populismes dans l'ensemble européen »
Olivier Meuwly
Juriste, historien et chroniqueur
- 19h30** **Buffet**
- 20h30** **Intermède musical avec**
- **James Juan** au piano et
- **Edy Zahnd** à la clarinette

Conférence: gratuite

Buffet: 15.-

Concert: 10.- / membres, étudiants: 5.-

www.maisondeleurope.ch

Le conférencier **Olivier Meuwly**



Docteur en droit et ès lettres de l'Université de Lausanne, juriste et historien, **Olivier Meuwly** est né en 1963. Auparavant vice-directeur de l'Union suisse des arts et métiers et ancien chargé de cours à l'Université de Genève, il est aujourd'hui chef de projet auprès de Statistique Vaud.

Responsable de la série Histoire de la Collection « Le Savoir suisse », il collabore également avec le journal « Le Temps ». Il est l'auteur de plusieurs ouvrages portant sur l'histoire politique suisse et l'histoire des idées et organise de nombreux colloques scientifiques.

Les musiciens **James Juan et Edy Zahnd**



Natif de Neuchâtel, **James Juan** fit ses études de piano au Conservatoire où il reçut son premier certificat. Il les continua à Vevey puis à Athènes. Pianiste indépendant, il donne des cours privés à Neuchâtel et dans la région. Il travailla pour diverses formations chorales (Bienne, Auvèrner) et créa le duo Rivierade ; il est le pianiste de l'octet du Magic Combo Jazz.



Titulaire d'un doctorat en économie et exerçant une activité d'enseignant (Mathématiques, Economie, Statistiques, Langues), **Edy Zahnd** est musicien et donne des cours de clarinette, de solfège et d'initiation musicale. Il possède un certificat du Conservatoire de Neuchâtel et a eu comme professeurs Claude Delley, Claude Trifoni, Frank Sigrand puis a participé à de nombreuses Master classes avec D. Vidal, A. Chabod, F. di Casola, A. Toiron et A. Carbonare, notamment ; il se produit avec de nombreux orchestres, ensembles et harmonies de la région.

Programme

Giuseppe Verdi: Va pensiero (de Nabucco)

Franz Liszt: Consolation No. 2

Franz Liszt: Rhapsodie hongroise No. 2

Franz Liszt: Liebestraum No.3

Frédéric Chopin: Mazurka en sol mineur

Frédéric Chopin: Mazurka en la mineur

Mélodies hongroises:

1) Leó Weiner: Barndance

2) Bernh. Kutsch: Czardas, nach ungarischen Motiven

Chanson populaire italienne: Bella ciao

Frédéric Chopin: Nocturne No. 2, Op. 9

Frédéric Chopin: Etude Op. 10. No.3, thème.

Chansons polonaises:

1) M. Nikorowicz: While we are fighting

2) Sigismond Slojowski (arrangeur): Shaded by a maple

3) Sigismond Slojowski (arrangeur): Yes, we come from Krakow
(Krakowiak)

4) Sigismond Slojowski (arrangeur): I was born in Krakow (Krakowiak)

Johann Strauss: Valses

Antonio Casimir Cartellieri: Adagio pastorale

Frédéric Chopin: Valse No.17/19 opus posthume en la mineur

Johannes Brahms: Danse hongroise No. 5.