

**MAISON**  
de l'EUROPE  
transjurassienne

Avec l'appui de la Loterie romande  
et de la Ville de Neuchâtel

dans son cycle  
« Cafés de l'Europe Migrations »

LA MAISON DE L'EUROPE transjurassienne  
présente

# Georges Pop

## « Chroniques d'un petit immigré ... »

**Mercredi 31 janvier 2018, dès 18h**

au

**Salon du Bleu Café**

**Faubourg du Lac 27, 2000 Neuchâtel (au sous-sol du Cinéma BIO)**

**18h00**                      **Conférence et débat :**  
                                  « Chroniques d'un petit immigré à l'usage des constipés »  
                                  (Cabédita) par

**Georges Pop, journaliste, scénariste**

**19h30**                      **Agape : quelques spécialités grecques ...**

« Animation pianistique » : musique de Grèce et d'ailleurs ...  
avec **James Juan**

*Entrée:*

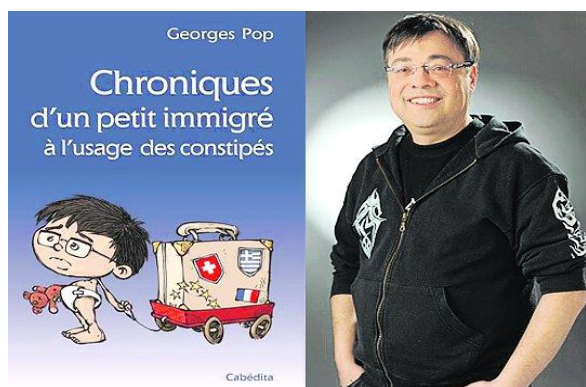
*Conférence gratuite, agape et concert 12 fr., membres MET et étudiants 6 fr.  
(Boissons en sus)*

[www.maisondeleurope.ch](http://www.maisondeleurope.ch)

## Résumé

Un petit Grec à l'hérédité forcément gaspilleuse et querelleuse peut-il se transformer en Suisse probe et vertueux? Un plombier polonais réputé éthylique peut-il se métamorphoser en sobre citoyen de la République française? Un musulman issu de la migration est-il par essence allergique à la laïcité? Le judaïsme a-t-il jamais cohabité sereinement avec le christianisme? Peut-on cumuler deux nationalités et ne pas sombrer dans une névrose schizophrénique dévastatrice? Etc. Parfois attendrissantes, souvent drôles, toujours impertinentes, les *Chroniques d'un petit immigré* offrent une rare et vivifiante réflexion sur la migration, l'intégration, le métissage, l'identité, la xénophobie et le populisme. Elles prêtent encore un regard singulier sur la crise de la dette grecque, l'Europe et... la langue française. Elles se révèlent enfin comme un authentique témoignage humain attachant et généreux.

## Georges Pop



Georges Pop est né à **Athènes** en 1955. Il cumule aujourd'hui les **nationalités suisse et grecque** et se prétend «converti aux vertus helvétiques» tout en restant très attaché à son pays d'origine. Journaliste de radio, scénariste BD à ses heures, pétri d'histoire, amoureux de la langue française et subordonné à la culture du pays des droits de l'homme, il est notamment l'auteur de l'essai politico-satirique *Les Français ne sont pas Suisses* (Editions Cabédita, 2014).

## James Juan



Natif de Neuchâtel, il fit ses études de piano au Conservatoire où il reçut son premier certificat. Il les continua à Vevey **puis à Athènes avec le pianiste grec Georges Manassis (Diplôme Supérieur de Piano)**. Pianiste indépendant, il donne des cours privés à Neuchâtel, Colombier et Peseux. Il travailla pour diverses formations chorales à Bienne, à Auvèrrier, notamment ; il participe à l'inauguration de la Marive à Yverdon et des Compagnies théâtrales des Mascarons ou La Claque de Cortailod. Il créa le duo Rivierade avec Miro Zizka, professeur de violon à l'École Populaire de Musique de Lausanne. Il est le pianiste de l'octet du Magic Combo Jazz.