

En partenariat avec
Le CCN-Pommier . Neuchâtel
Et
L'ABC, Coq 11. La Chaux-de-Fonds

**Avec l'appui de la Loterie Romande
et de la Ville de Neuchâtel**

LA MAISON DE L'EUROPE TRANSJURASSIENNE
présente
L'Europe et le printemps arabe
Cycle 2011/2012

CAFE-TUNISIE

MARDI 24 AVRIL 2012. 18h
à
L' A.B.C . La Chaux-de-Fonds

18h : Conférence-débat

Conférence de Yazid Debbich ;Franco-Tunisien, diplômé de l'Institut des Relations Internationales , Paris, auteur de plusieurs analyses sur la situation Post Ben Ali en Tunisie, notamment au sein de la Revue Européenne de géo-politique, d'Outre-Terre et d'autres organes de presse. Il a également suivi en direct la Révolution des Jasmin depuis Tunis en janvier 2011

Résumé :

Après s'être débarrassés du président Z. E. Ben Ali, à travers une révolte sans leaders, faite au nom des valeurs universelles « dignité et droit de l'homme » les Tunisiens ont élu leurs représentants dans l'Assemblée Constituante. Les enjeux de ces élections restent à définir, car si le chemin parcouru depuis le 14 janvier 2011 est considérable, de nombreux défis restent à relever ;la faillite du modèle économique hérité de Ben Ali, la concurrence internationale et l'effondrement du tourisme suite à la Révolution montrent l'ampleur des défis auxquels le nouveau gouvernement est confronté.

Au niveau des droits de l'homme, quelles perspectives s'ouvrent aux Tunisiens avec l'annonce par le nouveau gouvernement Ennahda rassurant de son ouverture pour la démocratie.

L'expérience Tunisienne est d'autant plus importante qu'elle aura un impact sur d'autres pays arabes, tels ; la Lybie, l'Egypte, le Yémen et la Syrie.

Dans ce contexte, l'ouverture et la coopération régionales et internationales représentent les éléments-clés de la stabilité politico-économiques.

Enfin, l'Europe, voisin géographique et partenaire historique de la Tunisie, a donc un rôle crucial à jouer.

19h30 : Agape de Spécialités tunisiennes .

20h45 : Film en avant-première de et avec Nacer Khemir fera revivre l'époque des MILLE ET UNE NUITS.

Tunisie, 2011, durée : 1h21.

Princesse qui raconte pour survivre, qui raconte pour éviter le même destin que les anciennes épouses de son mari, Sheherazade est la princesse si célèbre des MILLE ET UNE NUITS. Des récits provenant d'Inde ou de perses qui ont été colportés par les marchands sont devenus un des symboles de la culture arabe et en même temps une des grandes références de la littérature mondiale. Les films de Nacer Khemir sont des contes qui plongent dans les racines des cultures orientales. Cette fois, le réalisateur Khemir filme le conteur Khemir : sur une scène, entouré de bougies rappelant les campements du désert, il raconte les histoires des MILLE ET UNE NUITS. Ponctué par quelques scènes évocatrices, le film donne la plus grande place à la parole, au conteur qui déploie et fait évoluer les récits de manière envoûtante.

Prix d'entrée

Conférence : 10Fr (Membres MET : gratuit)
Agape : 15 Fr (Membres MET : 10 Frt)
Spectacle : 25fr.
Réservation : 032 7243380