



En partenariat avec le Centre culturel neuchâtelois,
avec l'appui de la Loterie romande

LA MAISON DE L'EUROPE transjurassienne
présente

son cycle des Cafés : « L'Europe et le Printemps arabe »

Egypte

Vendredi 23 mars 2012 à 18h.

Au Centre culturel neuchâtelois
Rue du Pommier
2000 Neuchâtel

18h00 **Conférence et débat**
«L'avenir de 80 millions d'Egyptiens»

par Ernest Weibel, professeur honoraire, Université de Neuchâtel

19h30 **Agape de spécialités égyptiennes**

20h30 **Spectacle**
« ANTWORK & ALEX CAIRE », Isabelle... **Infiniment**
Jazz et poésie

*Entrée conférence: 10.-
Agape : majoration de 15.-*

Réservation conseillée au 032 724 33 80

www.maisondeleurope.ch

Dans le cycle 2011 - 2012 : L'Europe et le Printemps arabe
la Maison de l'Europe transjurassienne présente

Le Café de l'Europe: Egypte
« L'avenir de 80 millions d'Egyptiens »

Depuis plusieurs mois, l'Egypte, à côté des autres pays arabes, est toujours un des pôles de l'actualité politique internationale.

Le professeur E. Weibel apportera des éclairages sur la situation actuelle et l'évolution de l'Egypte, ses liens avec le monde arabe, grâce, entre autres, à la Ligue arabe dont le siège est au Caire, les liens avec l'Union européenne (France...), les Etats-Unis, la Russie et la Chine.

Spectacle, 20h30

Jazz et poésie

« ANTWORK & ALEX CAIRE », Isabelle... Infiniment

L'univers musical d'AntWork et les poèmes d'Alex Caire déclinent l'histoire cachée d'Isabelle... mystérieuse protagoniste de l'album In Central Park.

La musique d'Antwork, c'est un univers tout en contrastes, un voyage des sens, à travers des ambiances faites de douce mélancolie, de joyeux espoirs, de folie furieuse, de passion déchaînée. L'exploration de divers courants musicaux, du classique au jazz contemporain en passant par la musique de film, a donné naissance à un répertoire original, admirablement mis en valeur par une instrumentation atypique, à cheval entre la musique de chambre et le quartet de jazz moderne. La guitare jazz donne toute son ampleur et sa couleur à la musique. La batterie et les percussions jouent dangereusement avec le rythme. A cela s'ajoute un violoncelle aux accents lyriques et un piano qui parachève l'équilibre de groupe.

Alex Caire (pseudonyme littéraire) est un poète et écrivain bilingue, licencié dans le domaine des lettres. Il a une maîtrise d'arabe et d'anglais. Il est membre du PEN international à Genève et du Club des poètes de Paris.

Olivier Magistra : guitare, compositions

Leïla Kramis : piano, rhodes

Guillaume Terrail : violoncelle

Angelo Acocella : batterie, glockenspiel, xylophone, mélodica

Olivier Magistra: guitare, compositions

Leïla Kramis: piano, rhodes

Guillaume Terrail: violoncelle

Angelo Acocella: batterie, glockenspiel, xylophone, mélodica

Poèmes par Alex Caire

Photo : Alice Lorenzetti

Entrées spectacle

Plein tarif : 25.- / Club espace : 20.- / AVS, AI : 17.- / Membres CCN : 15.- / Etudiants : 10.-