



En partenariat avec le Centre ABC, La Chaux-de-Fonds et
Passion cinéma, avec l'appui de la Loterie romande

LA MAISON DE L'EUROPE transjurassienne
présente

LE CAFÉ DE L'EUROPE

ALBANIE

Jeudi 23 février 2006

AU CENTRE DE CULTURE ABC
Rue du Coq 11, 2300 La Chaux-de-Fonds

- 18h00** **Conférence à 2 voix et table ronde**
- **Albanie – UE**
Par M. Bakshkim Iseni, politologue, Université de Lausanne
 - **Albanie, regard d'écrivain**
Par M. Bessa Myftiu Pernoux, Genève
- 19h30** **Agape**
- 20h30** Vincent Adatte, Passion cinéma, présente le film
- 20h45** **Behind the sun**, film de Walter Salles (2001)

Entrées : 20,00 CHF, AVS, AI, chômeurs, étudiants, apprentis : 16,00 CHF
Membres MET, ABC : 14,00 CHF
Conférence seule : 10,00 CHF

Réservation conseillée au 032 967 90 41



Thématique

Pays très isolé jusqu'à la mort de Enver Hodja en 1985, l'Albanie entama ensuite un processus de réformes politiques internes et économiques, tout en développant progressivement des contacts avec l'extérieur. Sali Berisha, leader du Parti démocratique de l'Albanie, arrive au pouvoir après la victoire nette de son parti lors des premières élections démocratiques tenues en 1992. Cependant, le crash d'un des plans d'investissements les plus importants du pays déclencha la dégringolade d'une des principales pyramides industrielles du pays, laissant des milliers de gens sans emploi. Cette crise a retardé le développement du pays dans les premières années post-communistes, ne lui permettant notamment pas d'accéder aux institutions internationales comme le FMI, la Banque mondiale ou la Banque européenne pour la reconstruction et le développement (BERD). Elle a cependant noué des contacts avec des pays européens comme l'Italie ou la France, les relations avec ses voisins immédiats demeurant plus difficiles. Lors de la crise du Kosovo, le pays a notamment vu affluer de nombreux réfugiés fuyant la province, malgré que nombreux d'entre eux aient pu s'y réinstaller par la suite. Dans un rapport récent, l'UE note que la situation politique s'est améliorée et que les institutions démocratiques, judiciaires et administratives ont été renforcées, les élections parlementaires de 2005 s'étant déroulées de façon saine. De tels progrès ouvrent la voie à la conclusion des négociations entamées en 2003 en vue d'un accord de stabilisation et d'association (ASA) avec l'UE, qui continue par ailleurs à fournir à l'Albanie une aide financière importante. Mais la situation au Kosovo et en Macédoine, qui abritent de fortes minorités albanaises, reste problématique. Par ailleurs, malgré une forte natalité, la population diminue en raison d'une émigration forte, que les naufragés abordant les côtes italiennes viennent régulièrement rappeler à l'opinion internationale. Nous essaierons, au travers les contributions des deux conférenciers, de cerner mieux la réalité politique actuelle de ce pays qui reste méconnu, sous l'angle d'une part de son avenir européen, d'autre part de sa réalité très présente dans notre pays au travers d'une forte communauté albanaise, essentiellement issue du Kosovo, sous le regard croisé d'un politologue et d'une femme écrivain.

Les conférenciers

Bessa Myftiu Pernoux, écrivain et critique littéraire, est albanaise. Après une licence en lettres dans son pays d'origine, elle suit les cours de l'Ecole de Langue et de Civilisation françaises rattachée à la faculté des lettres de l'Université de Genève. En 2002, elle soutient sa thèse de doctorat en sciences de l'éducation sur l'apport de Nietzsche et Dostoïevski comme éducateurs. Auteure d'un roman (*Ma Légende*, Paris, L'Harmattan, 1998), elle a écrit aussi plusieurs recueils de poèmes et divers scénarios pour le cinéma, dont celui de *Ullka*, film albano-suisse (2004) dans lequel elle incarne le personnage principal. Elle est actuellement engagée comme maître-assistante en Faculté de psychologie et sciences de l'éducation à l'Université de Genève.

Bashkim Iseni est docteur en sciences politiques de l'Université de Lausanne pour une thèse sur la question nationale dans l'Europe du Sud-Est. Il s'est intéressé en particulier à l'émergence et développement de l'identité nationale albanaise au Kosovo et en Macédoine, ainsi qu'à l'intégration en Suisse des populations de l'Europe du Sud-Est. Il est actuellement chargé de recherches au sein d'un projet consacré aux Balkans. Il est l'auteur d'un article récent sur la question de l'islam au Kosovo.

Le film

« **Behind the sun** » (*Abril despedaçado*, Brésil-France-Suisse, 2001), de Walter Salles, est l'adaptation transposée en Amérique du Sud d'un roman du prix Nobel de littérature albanais Ismail Kadaré (*Avril brisé*, 1987). Le film raconte la remise en question par un jeune homme de la vendetta qui oppose deux familles rivales, au moment où son père lui demande de venger la mort de son frère aîné.