



En partenariat avec le Centre culturel ABC,
avec l'appui de la Loterie romande

LA MAISON DE L'EUROPE transjurassienne
présente

LE CAFE DE L'EUROPE

GRECE

Mardi 1^{er} juin 2010

AU CENTRE CULTUREL ABC
Rue du Coq 11
2300 La Chaux-de-Fonds

18h15 **Conférence et débat**
La Grèce, européenne et méditerranéenne

par **Ernest Weibel**, politologue, Prof. Honoraire, Université de Neuchâtel

19h30 **Agape de spécialités grecques**

20h30 **Film**
L'Apiculteur (1986) de Theo Angelopoulos

Entrées : 25.- AVS, AI: 17.-
Membres MET, ABC : 15.-
Etudiants : 10.-
Club E : réduction de 5.-
Agape : majoration de 10.-

Réservation conseillée au 032 967 90 43

Dans le cycle 2009 / 2010: L'Union méditerranéenne et l'Europe

la Maison de l'Europe transjurassienne présente

Café de l'Europe: « La Grèce, européenne et méditerranéenne »

Dans l'Union méditerranéenne ou UPM qui date du 13 juillet 2008 (dont les buts sont d'ordre énergétique et environnemental), la Grèce occupe une position clef entre le Moyen-Orient et l'Europe. Elle contrôle ainsi grâce à la mer Egée, la voie maritime vers les Détroits turcs et la Mer Noire (Bulgarie, Ukraine, Russie, Georgie...). Elle entretient, d'autre part, avec la Turquie qui frappe depuis longtemps aux portes de l'Europe des rapports difficiles, marquées, entre autres, par le différend chypriote (L'île est partagée depuis 1974 en une partie septentrionale - république autoproclamée dépendant de la Turquie - et Chypre dans le centre-sud qui vient d'adhérer à l'Union européenne. Par ailleurs, les Britanniques occupent toujours dans l'île deux bases militaires). La Grèce connaît également quelques problèmes de voisinage avec l'Albanie (une grande partie d'Albanais émigre en Grèce pour travailler), avec la république de Macédoine de Skoplje (problème au sujet du nom de Macédoine) et avec la Bulgarie (qui se souvient d'avoir eu pendant plusieurs années un accès à la mer Egée). Mais la Grèce tant sur le plan socioculturel qu'au niveau économique a de nombreux liens avec les pays arabes, notamment avec la Libye, l'Egypte, le Liban, la Syrie ainsi qu'avec Israël. La diaspora grecque qui s'étend de l'Australie aux Etats-Unis en passant par l'Allemagne, joue aussi un rôle important dans l'image de la Grèce dans le monde. Qu'en est-il aujourd'hui avec l'effondrement de l'économie hellénique et la crise politique qui secoue Athènes et menace la stabilité de l'Etat?

Par M. **Ernest Weibel**, politologue, professeur honoraire de l'Université de Neuchâtel

Le film: « L'APICULTEUR » de Theo Angelopoulos, Grèce, 1986, 2h10

Aussitôt après le mariage de sa fille cadette, Spyros, instituteur dans une petite ville de province du nord de la Grèce, dit adieu à son ancienne existence (femme, famille, métier, maison) et entame un voyage vers le sud avec ses abeilles, au gré de la floraison printanière. Il rencontre une jeune fille qui vit au hasard de ses errances. Au bout de la route des abeilles, leurs chemins se sépareront. Les réminiscences du passé s'imbriquant dans le monde ingrat de demain, Spyros s'abandonnera à la solitude et s'offrira à la piquûre mortelle de ses abeilles... Le Café grec est l'occasion de ressortir un des grands classiques d'Angelopoulos. L'Apiculteur nous embarque dans un voyage à travers la Grèce, une Grèce en changements que Spyros ne comprend plus, enfermé dans sa vie passée.