



MAISON
de l'EUROPE
transjurassienne

Avec l'appui de la Loterie romande
et de la Ville de Neuchâtel
en collaboration avec l'ABC

dans son cycle « Les sentiments pro-européens des
pays de l'Est, membres de l'UE dès 2004 »

LA MAISON DE L'EUROPE transjurassienne
présente

le **Café Pays baltes**

Mercredi 8 mars, dès 18h

au Centre culturel ABC
Rue du Coq 11
La Chaux-de-Fonds

- 18h00** **Conférence et débat : « Les pays baltes dans l'ensemble européen », par M. François Saint-Ouen, Global Studies Institut, Université de Genève**
- 19h30** **Agape de spécialités baltes**
- 20h45** **Film : "EUROPE, SHE LOVES" de Jan Gassmann**

Conférence et agape: 15.-
Cinéma : 14.-/ 10.-
Réservation conseillée au: 032 967 90 43

www.maisondeleurope.ch

« Les pays baltes dans l'ensemble européen »

Entrés dans l'Union Européenne en 2004, et dans la zone euro tout récemment (en 2011 pour l'Estonie, en 2014 pour la Lettonie et en 2015 pour la Lituanie), les trois pays baltes demeurent mal connus.

Au carrefour de sphères d'influence germanique, russe, scandinave et polonaise, situées entre est et ouest et à la jointure avec le monde orthodoxe, les populations baltes ont essayé, et finalement péniblement réussi au cours du siècle dernier, à se constituer en petits Etats-nations. Puis ils ont fait le choix, pour des raisons qu'il faudra préciser, de rejoindre l'Union Européenne.

Après avoir rappelé qu'ils témoignent à la fois de la diversité du continent et des dangers qui la menacent (beaucoup de langues baltes ont disparu au fil des siècles), on s'interrogera, au plan de la longue durée, sur leur insertion dans l'ensemble européen et dans les conflits qui l'ont caractérisé. On s'attachera à dégager certains traits caractéristiques de leur « européenité » et à essayer de faire un bilan de leur contribution à l'Union Européenne, en tentant de préciser la vision qu'ils paraissent se faire de l'Europe.



François Saint-Ouen est chargé de cours au Global Studies Institute de l'Université de Genève et Secrétaire général du Centre Européen de la Culture. Il a travaillé sur la gouvernance multi-niveaux, le fédéralisme ascendant, la démocratie locale et les réseaux locaux dans l'Europe centrale et du sud-est, le développement durable aux niveaux local et régional, les processus culturels en Europe et le « dialogue des cultures ». Spécialiste de l'œuvre de Denis de Rougemont, il a fait paraître fin 2014 l'ouvrage *L'Europe de Denis de Rougemont*. Il a par ailleurs publié une douzaine d'ouvrages, dont: *L'Avenir fédéraliste de l'Europe: du traité de Maastricht à celui de Lisbonne* (Bruxelles, 2011); *Le fédéralisme* (Lausanne, 2006); *Les grandes figures de la construction européenne* (Genève, 1998); *Denis de Rougemont: introduction à sa vie et son œuvre* (Genève, 1995); *Les partis politiques et l'Europe* (Paris, 1990). Parmi d'autres ouvrages qu'il a dirigés ou co-dirigés: *Dialogue des cultures à l'aube du XXIe siècle* (Bruxelles, 2007); *Nationalismes en Europe centrale et orientale* (Genève, 1997); *Dictionnaire international du Fédéralisme* (Bruxelles, 1994).

Le film: "EUROPE, SHE LOVES" de Jan Gassmann