



MAISON
de l'EUROPE
transjurassienne

Avec l'appui de la Loterie romande
et de la Ville de Neuchâtel
en collaboration avec l'ABC

dans son cycle « Les sentiments pro-européens des
pays de l'Est, membres de l'UE dès 2004 »

LA MAISON DE L'EUROPE transjurassienne
présente

le **Café Pologne**

Mercredi 7 décembre, dès 18h

au Centre culturel ABC
Rue du Coq 11
La Chaux-de-Fonds

- 18h00** **Conférence et débat : « La Pologne déchirée »**
Entre l'ouverture et le repli, entre la modernité et la tradition, entre la ville et
la campagne

par **M. Jacques Pilet, journaliste et romancier**
- 19h30** **Agape de spécialités polonaises**
- 20h45** **Film « ALL THAT I LOVE »**
de Jacek Borcuch, avec Mateusz Kosciukiewicz, Olga Frycz, Jakub Gierszal
Pologne, 2011, 1h35

Conférence et agape: 15.-
Cinéma : 14.-/ 10.-
Réservation conseillée au: 032 967 90 43

www.maisondeleurope.ch

« La Pologne déchirée »

Entre l'ouverture et le repli, entre la modernité et la tradition, entre la ville et la campagne

La Pologne est un pays-clé pour l'avenir de l'Europe. Elle est aujourd'hui divisée en deux camps : une partie de la société, entraînée par le parti aujourd'hui au pouvoir, est prise dans un emballement nationaliste et religieux. Mais face à elle se dressent beaucoup de Polonais attachés à l'Union européenne et à une vraie démocratie. Grâce à elle, ils peuvent voyager, s'établir à l'étranger, ils bénéficient des subventions qui permettent la modernisation du pays. Qui l'emportera à terme ? Cette question, comme tant d'autres en Europe de l'est, doit se comprendre au regard de l'histoire. En attendant, les relations se tendent non seulement avec l'UE mais avec les voisins, l'Allemagne, l'Ukraine et la Russie.

Le film: "ALL THAT I LOVE"

de Jacek Borcuch

avec Mateusz Kosciukiewicz, Olga Frycz, Jakub Gierszal

Pologne, 2011, 1h35

Printemps 1981. Suite à la montée de la contestation du syndicat Solidarnosc, la loi martiale est imposée, les grèves interdites, les écoles fermées et le couvre-feu instauré. Quatre lycéens expriment leur rage de vivre à travers leur musique punk-rock en totale incompatibilité avec les goûts des adultes. Fils d'un militaire, Janek le chanteur tombe amoureux de Basia. Mais il ne peut la voir, car elle est la fille d'un syndicaliste. Quand les autorités censurent leur concert à la fête de l'école, c'en est trop pour Janek et ses compagnons...

Rythmé par une bande-son de Daniel Bloom – le frère du réalisateur – ALL THAT I LOVE est un hommage décapant à l'esprit libertaire de la musique rock. Réglant ses comptes avec l'histoire récente de son pays, Jacek Borcuch offre avant tout un film d'une fraîcheur stimulante avec un véritable esprit vintage.

Un film d'une grande fraîcheur, porté par l'acteur Mateusz Kosciuskiewicz (Janek), surnommé le « James Dean polonais ».