



MAISON
de l'EUROPE
transjurassienne

Avec l'appui de la Loterie romande
et de la Ville de Neuchâtel
en collaboration avec l'ABC

dans son cycle « Les sentiments pro-européens des
pays de l'Est, membres de l'UE dès 2004 »

LA MAISON DE L'EUROPE transjurassienne
présente

Le **Capuccino européen**

Mercredi 14 juin 2017, dès 19h

au Centre culturel ABC

Rue du Coq 11

La Chaux-de-Fonds

19h **Agape**

20h30 **"L'Esprit du labyrinthe dans le capuccino européen"**
Conception, texte, mise en scène et jeu: Pierre Cleitman

Agape: 10.-

Conférence : 10.- (membres) / 25.-

Réservation conseillée au: 032 967 90 43

Les Conférences extravagantes de Pierre Cleitman

Spectacles d'humour et de philosophie



Entre Stand-up humoristique et Conférence traditionnelle, Pierre Cleitman déroule tout au long de ses *Conférence extravagantes* un mélange irrésistible de réflexions ultra-sérieuses et de divagations ultradélirantes. Sans jamais se départir d'un flegme busterkeatonien, Pierre Cleitman nous livre dans un tourbillon de mots l'essence de ses cogitations, aux confins du réel et de l'absurde, du probable et de l'incertain, de l'arithmétique et du dérisoire.

L'ESPRIT DU LABYRINTHE DANS LE CAPPUCCINO EUROPÉEN

– durée 1h

« Comme les chemins de la construction et surtout de l'unification européenne ont été jusqu'ici particulièrement tortueux, et que tout en ayant l'air de respecter les susceptibilités de chacun il a bien fallu ne jamais relâcher la pression, il n'est pas étonnant, dans ces conditions, que les Pères fondateurs de l'Europe aient été avant tout des Pères...*colateurs!* »

A travers l'histoire du cappuccino, racontée de sa naissance, en 1683, à nos jours, toute une aventure européenne haute en goûts et en couleurs !

En avril-mai 2004, Pierre Cleitman présente ses trois premières *Conférences extravagantes* au Théâtre du Rond-Point à Paris: **Le Sens de l'humour chez Descartes**, **Le Yin et le Yang dans les relations franco-allemandes**, et **L'Amour platonique dans les trains**. Sa quatrième *Conférence extravagante* **L'esprit du labyrinthe dans le cappuccino européen** est saluée comme l'un des meilleurs spectacles francophones 2006 au Fringe Festival de Luxembourg («Un philosophe errant que l'on situera quelque part entre Diderot et Raymond Devos», *la Voix du Luxembourg*).

En mars 2007, il présente **Quel avenir pour l'étonnement**, toujours au Théâtre du Rond-Point, où il participe la même année à la fondation de *l'Université du Rond-Point*. Il crée en décembre 2008 au Granit de Belfort **La place du mécontentement dans les énergies renouvelables**.

Puis en 2009, **L'ésotérisme du «22 à Asnières»**, en 2010 **La place du sourire en coin dans l'esprit de système** (créée à La Coupole à St Louis), en 2011 **Comment les idées nous viennent dans les trains et même ailleurs**.

En 2012 : **Le sentiment d'autrui chez le Dodo** (janvier 2012), **Retour de la pensée magique dans notre présent qui n'est pas un cadeau** (février 2012)
La dernière ordonnance du docteur Nietzsche (juin 2014)
Un seul mot vous manque et tout est dépeuplé (mai 2015).
L'humour du râleur est-il toujours en retard ? (mai 2016)
(en préparation pour 2017) **Le plombier du Titanic**.

www.maisondeleurope.ch